



GLAZ
FESTIVAL

**Rencontres
Internationales
de la Photographie**

**RENNES
— BRETAGNE**

ÉDITION #1 URGENCE

**16 novembre 2023
— 7 janvier 2024**

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

Édito - Pourquoi un nouveau festival de photographie à Rennes ?	p. 3
Glaz Festival, présentation	p. 4
Genèse	p. 6
Thématique de l'urgence	p. 8
Manifeste	p. 10
Charte de la diversité et de l'éco-responsabilité	p. 11
30 artistes	p. 12
Lieux d'exposition	p. 14
Programme des rencontres	p. 16
Médiation culturelle	p. 17
Boîtes Afghanes	p. 18
Revue de Porfolio	p. 19
Membres du comité d'organisation	p. 20
Sélection de visuels pour la presse	p. 22
Informations pratiques, contacts	p. 26
Partenaires	p. 28

I ÉDITO - POURQUOI UN NOUVEAU FESTIVAL DE PHOTOGRAPHIE À RENNES ?

À l'heure où le secteur culturel est fragilisé par une accumulation de difficultés, (où nombre de festivals notamment autour de la photographie sont contraints de mettre la clé sous la porte), nous faisons ce pari un peu fou de lancer ces Rencontres internationales de la photographie.

Convaincus que l'art et la culture sont essentiels à chacun pour créer ensemble une société ouverte, curieuse, émancipée et respectueuse des diversités, nous sommes heureux d'initier ce projet ambitieux et optimiste en terre bretonne.

Nous souhaitons être à la hauteur pour répondre à une demande de nombreux acteurs mais aussi du public pour la création d'un événement d'envergure autour de la photographie à Rennes et plus loin, en Bretagne.

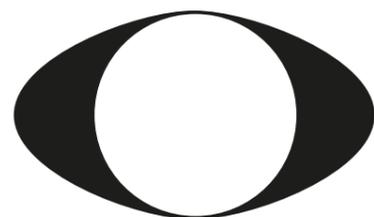
Chaque année, 1.81 trillions de photos sont prises dans le monde entier ; ce qui correspond à 57 000 photos par seconde ou 5 billions par jour. Les utilisateurs de réseaux sociaux partagent 6.9 billions d'images sur WhatsApp par jour, 3.8 billions sur Snapchat, 2.1 billions sur Facebook, and 1.3 billions sur Instagram (Source : Phototutorial Researched by Matic Broz). Certains universitaires affirment désormais que la photographie a déjà remplacé d'autres formes de communication telles que la parole.

L'image joue non seulement un rôle primordial dans notre façon de communiquer et de comprendre le monde qui nous entoure, mais elle tend également à influencer le développement de notre propre identité et de notre place dans le monde. Toujours au cœur des derniers développements technologiques, elle est source de nombreuses formes d'exploitation, de questionnement et de controverse. Il est donc essentiel d'apprendre à la déchiffrer et de savoir analyser son message subjectif.

GLAZ Festival inaugurera sa première édition les 16-17-18-19 novembre prochains avec 30 artistes nationaux et internationaux. Ce sont plus de 25 structures, institutions, associations, collectifs dédié.e.s à l'art visuel qui se sont regroupé.e.s autour de ce projet innovant, contemporain et international. Au-delà des expositions, notre programme inclut une multitude de moments d'échanges, de création et de participation dans des lieux uniques et conviviaux. GLAZ festival a pour vocation d'inspirer et d'interroger en proposant Rennes et sa région comme destination de rencontre et de partage autour de l'image sous toutes ses formes.

J'aimerais remercier l'ensemble des partenaires institutionnels et privés qui, convaincus de l'importance de cette initiative, se sont engagés avec nous dans cette nouvelle aventure avec enthousiasme et générosité. C'est aussi l'ensemble des membres de notre comité que je souhaitais remercier pour leur dévouement, leur expertise et leur professionnalisme. Nous espérons que cette édition #1 de GLAZ vous apportera plaisir et satisfaction. Nous avons hâte de vous accueillir chaleureusement et nous vous souhaitons un très beau festival.

Jean-Christophe Godet,
Directeur Artistique



I GLAZ FESTIVAL, PRÉSENTATION

PREMIÈRE ÉDITION DES RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA PHOTOGRAPHIE À RENNES ET EN BRETAGNE.

GLAZ Festival inaugure sa première édition le 16 novembre prochain. Jusqu'à début janvier 2024, 30 artistes nationaux et internationaux se retrouvent à Rennes et en Bretagne pour proposer aux publics une photographie artistique, personnelle et engagée qui interroge, décrypte et analyse le monde et les comportements humains.

GLAZ festival est le tout nouvel événement de la rentrée. Il engage près de 25 institutions et structures culturelles renommées. Ce festival a pour vocation d'inspirer, de donner à voir et à comprendre le monde d'aujourd'hui, à travers des rencontres autour de l'image sous toutes ses formes. Cette première édition aborde le thème de l'Urgence.

De Rennes à Lannion : une trentaine d'artistes de tous horizons.

Pendant plus de 30 jours, expositions, événements artistiques, performances, projections, conférences, parcours urbains, ateliers participatifs seront accessibles gratuitement dans près de 30 lieux à Rennes et en Bretagne pour donner à tous les publics des occasions uniques de rencontrer des œuvres visuelles puissantes et originales.

Des expositions inédites et internationales offriront au public une diversité de formes de présentation et de narration visuelle incluant pour certaines des technologies immersives telle que la réalité virtuelle et la projection mapping.

Des États-Unis à l'Espagne en passant par Paris et l'Ukraine, les photographes des quatre coins du monde viendront présenter leur réalisation. Une large place est également faite aux artistes locaux tels que Johanna Rocard qui exposera à L'Aparté (Montfort) ou Denis Bourges et Guillaume Friocourt à Superflux (Bazouges-la-Pérouse) et encore Cédric Martigny en plein air (Saint-Aubin-du-Cormier).

GLAZ est à la fois une fête visuelle, une stimulation intellectuelle, un échange autour des questions de notre société et une inspiration artistique et politique.



ANASTASIA SAMOYLOVA (RUS/USA)

En juin 2018, une prise de contact avec Jean-Christophe Godet, le directeur artistique du festival international de photographie de Guernesey a eu lieu dans le cadre d'une convention de coopération passée entre le département d'Ille-et-Vilaine et les îles anglo-normandes. Le succès de cette première rencontre a fait naître une volonté de développer les échanges en créant un événement autour de la photographie à Rennes.

À PROPOS DE GLAZ

C'est une couleur de la nature qui a inspiré le nom des rencontres photographiques de Rennes. GLAZ est un mot breton qui n'a aucune équivalence en français et qui évoque les nuances que peuvent prendre la couleur de la mer ou du ciel en Bretagne.

GLAZ symbolise la diversité des couleurs parfois indéfinissables, comme la diversité des regards. C'est un mélange entre le vert, le bleu et le gris dont la subtilité des nuances évoque la subtilité des écritures photographiques.

Comme ces couleurs, ces regards, ces écritures changent aussi à chaque instant : au rythme de la lumière, des marées, des saisons, du vent, du temps, de notre perception, de notre humeur et de celle du monde.



PAVLO BORSHCHENKO (UKR)

URGENCE

Cette première édition est consacrée au thème "URGENCE".

Le monde est en crise. Les enjeux auxquels nous sommes confrontés et sur lesquels nous devons agir ne peuvent plus être ignorés. L'état de notre planète et de sa population ne cesse de se dégrader. Nous devons gérer simultanément des crises de tous ordres : politiques, climatiques, énergétiques, sanitaires. Nous devons faire face au déclin sans précédent de la biodiversité, gérer les déséquilibres économiques et sociaux qui ne cessent de grandir, tenter de lutter contre les problèmes sécuritaires et les conflits internationaux et nous adapter au développement incessant des nouvelles technologies sans en connaître leur conséquence sur le long terme.

Depuis de nombreuses années la photographie tente à sa manière d'exposer les défis de notre époque. Il ne s'agit pas de prétendre connaître les solutions à ces problèmes, mais de témoigner et de questionner pour alimenter les débats et nourrir les réflexions. Cette forme d'engagement, à la fois artistique et politique, nous entraîne sur des chemins de découverte où chaque artiste est à la recherche de la forme et de la manière qui permettent d'ouvrir un dialogue avec les visiteurs.



JESSICA BERNARD (GB)

I MANIFESTE

GLAZ est une manifestation qui soutient la photographie comme moyen d'expression et de création. Nous défendons et diffusons une photographie artistique, personnelle et engagée qui interroge, décrypte et analyse le monde et les comportements humains.

La photographie, sous ses formes les plus diversifiées est, pour nous, et avant tout, un outil de réflexion.

Nous parlons d'écritures et de langages photographiques en ce sens que nous considérons les photographes que nous présentons comme des auteurs capables de conceptualiser une idée, un discours ou une cause, et de l'interpréter visuellement afin de la transmettre au plus grand nombre dans un esprit d'échange, d'ouverture et d'accessibilité.

Dans ce contexte, notre événement est ouvert à toutes formes de représentations visuelles et plasticiennes, quelles soient issues de la photographie traditionnelle, l'image fixe projetée, animée, filmée ou transformée ; ou encore celle qui exige le recours aux nouvelles technologies.

Nous encourageons les projets interdisciplinaires qui défendent le décloisonnement des pratiques artistiques et encouragent la curiosité et l'ouverture à de nouveaux publics.

La médiation culturelle et l'action éducative sont au cœur de notre projet. L'ensemble de notre démarche est orienté vers l'accès à tous et à toutes sans aucune forme de discrimination. GLAZ se veut une plate-forme de découvertes et d'inspiration pour tous, de rencontres entre les artistes et le public et d'encouragement et d'accompagnement à la création pour une participation citoyenne réfléchie.

Nous souhaitons encourager l'esprit de curiosité, le développement des connaissances et des pratiques, l'ouverture à la réflexion et au débat dans la convivialité.



I CHARTE DE LA DIVERSITÉ ET DE L'ÉCO-RESPONSABILITÉ

- Cette manifestation s'engage à contribuer à la lutte contre toutes les formes de discrimination, qu'elles soient, notamment, fondées sur le sexe, la race ou l'origine ethnique, la religion ou les convictions, le handicap, l'âge, l'état civil, et l'orientation sexuelle.
- Nous nous engageons en faveur de la diversité culturelle, ethnique et sociale ainsi que dans une responsabilité économique et sociale.
- En conséquence et à titre d'exemple, notre comité d'organisation et notre programmation respecteront la parité absolue entre hommes et femmes.
- Nos lieux d'exposition et événements seront ouverts à tous et à toutes, sans discrimination d'aucune sorte.
- L'ensemble des artistes seront rémunérés à leur juste valeur et nous valoriserons le volontariat lorsque nous y aurons recours.
- Nous souhaitons encourager l'esprit de curiosité, le développement des connaissances et des pratiques, l'ouverture à la réflexion et au débat dans un esprit de respect et de bonne humeur.
- Par ailleurs, nous nous engageons dans une démarche d'éco-mobilité, maîtrise responsable des énergies, lutte contre le gaspillage, et respect des sites naturels, espaces verts et biodiversité.





TAMI AFTAB (GB)



MAX MIECHOWSKI (GB)

UNE ENVERGURE RÉGIONALE UN RAYONNEMENT INTERNATIONAL

À partir du 16 novembre 2023, 30 artistes nationaux et internationaux se retrouvent à Rennes et en Bretagne pour proposer aux publics une photographie artistique, personnelle et engagée qui interroge, décrypte et analyse le monde et les comportements humains.

De Rennes à Lannion : une trentaine d'artistes de tous horizons

Pendant plus de 30 jours, expositions, événements artistiques, performances, projections, conférences, parcours urbains, ateliers participatifs seront accessibles gratuitement dans près de 30 lieux à Rennes et en Bretagne pour donner à tous les publics des occasions uniques de rencontrer des œuvres visuelles puissantes et originales.

Des expositions inédites et internationales offriront au public une diversité de formes de présentation et de narration visuelle incluant pour certaines des technologies immersives telle que la réalité virtuelle et la projection mapping.

Des États Unis à l'Espagne en passant par Paris et l'Ukraine, les photographes des quatre coins du monde viendront présenter leur réalisation. Une large place est également faite aux artistes locaux tels que Johanna Rocard qui exposera à L'Aparté (Montfort) ou Guillaume Friocourt à Superflux (Bazouges-la-Pérouse) et encore Cédric Martigny en plein air (Saint-Aubin-du-Cormier).

TAMI AFTAB (GB) • MANDY BARKER (GB) • JESSICA BERNARD (GB) • MURIEL BORDIER (FR) • PAVLO BORSHCHENKO (UKR) • DENIS BOURGES (FR) • NOLWEN BROD (FR) • LEWIS BUSH (GB) • BERNARD DESCAMPS (FR) • GREGORY EDDI JONES (USA) • GUILLAUME FRIOCOURT (FR) • FRANÇOISE HUGUIER (FR) • IRINI KARAYANNOPOULOU (GR) • MAEL LE GOLVAN (FR) • CRISTINA LUCAS (ES) • EMMANUEL MADEC (FR) • MARIA MARSHALL (GB/SWI) • CEDRIC MARTIGNY (FR) • JONAS MEKAS (LIT) • MAX MIECHOWSKI (GB) • ALICE PALLOT (FR) • RAPHAELLE PERIA (FR) • MATHIEU PERNOT (FR) • JOHANNA ROCARD (FR) • ANASTASIA SAMOYLOVA (RUS/USA) • RON TARVER (USA) • YVES TREMORIN (FR) • MARK WALLINGER (GB) • ALASTAIR PHILIP WIPER (GB) •

I LIEUX D'EXPOSITION

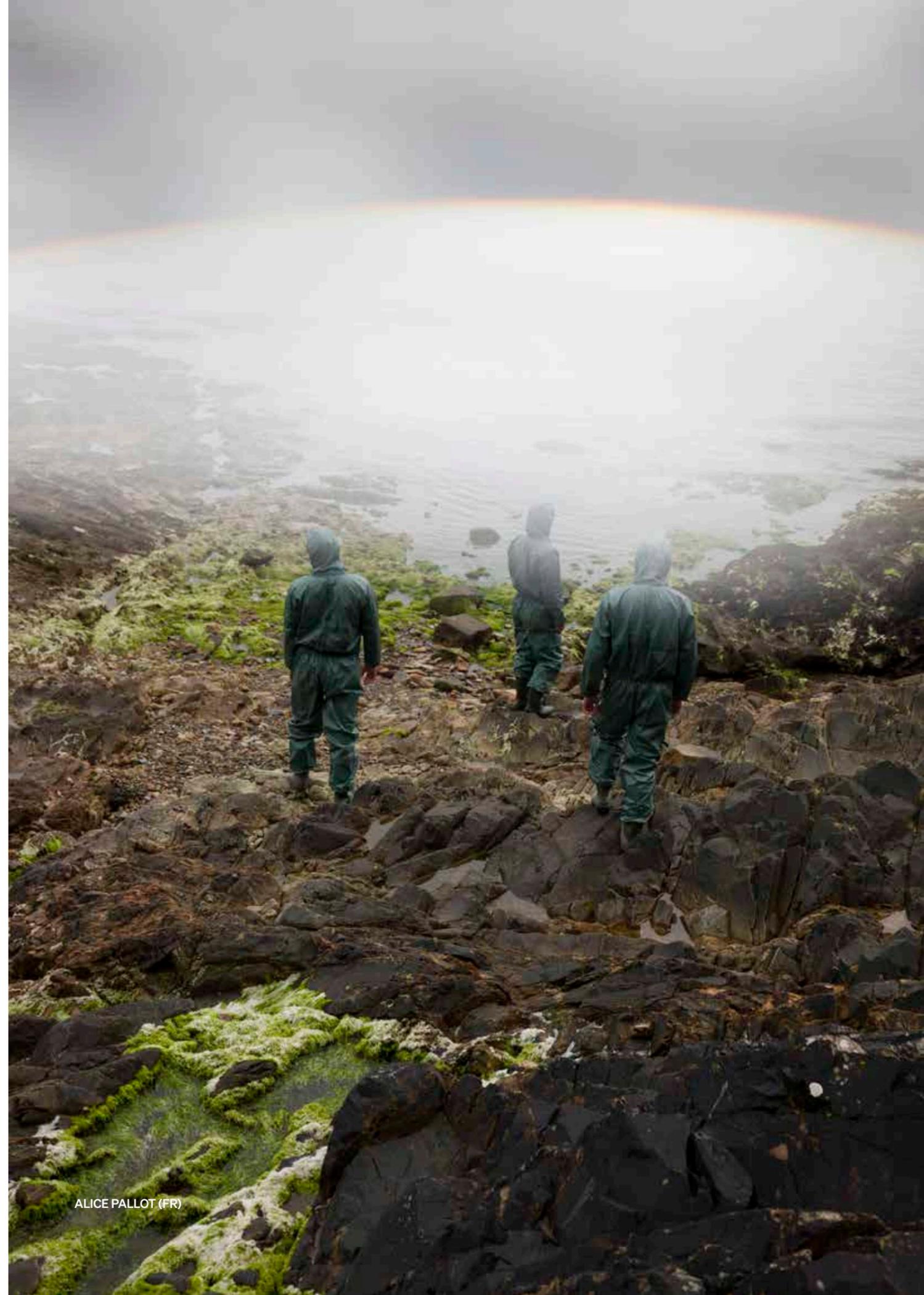
**DES LIEUX POUR TOUS LES PUBLICS,
INSOLITES ET INSTITUTIONNELS,
À RENNES ET EN BRETAGNE**

À RENNES ET SA MÉTROPOLE I

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS • EESAB (ÉCOLE DES
BEAUX ARTS) • LA MAISON DES ASSOCIATIONS
• LES CHAMPS LIBRES • LE PHAKT • UNIVERSITÉ
RENNES 2 • LENDROIT ÉDITIONS • GALERIE DRAMA
• CENTRE PÉNITENTIAIRE DES FEMMES • GALERIE
NETPLUS (CESSON-SÉVIGNÉ) • LE CARRÉ D'ART
(CHARTRES-DE-BRETAGNE) • CENTRE SOCIAL
CARREFOUR 18 ARCS • LA CONFLUENCE (BETTON)**

EN BRETAGNE I

**L'APARTÉ (IFFENDIC) • SUPERFLUX (BAZOUGES-
LA-PÉROUZE) • L'IMAGERIE (LANNION) • CENTRE
CULTUREL (SAINT-AUBIN DU CORMIER) • LYCÉE
SIMONE VEIL (LIFFRÉ)**



ALICE PALLOT (FR)

I PROGRAMME DES RENCONTRES



Pendant plus de 30 jours, expositions, événements artistiques, performances, projections, conférences, parcours urbains, ateliers participatifs seront accessibles gratuitement dans près de 30 lieux à Rennes et en Bretagne pour donner à tous les publics des occasions uniques de rencontrer des œuvres visuelles puissantes et originales.

UN WEEK-END D'OUVERTURE À NE PAS MANQUER

GLAZ démarre par quatre jours de festivités : rendez-vous les **16, 17, 18, 19 novembre** dans les lieux partenaires.

Vernissage officiel et presse le jeudi 16 novembre.

Ce grand week-end d'ouverture propose de nombreux événements, une occasion de se retrouver dans des endroits conviviaux, pour rencontrer les artistes présents.

Le week-end comprendra entre autre :

- Plus de 20 vernissages et rencontres avec le public
- Plus de 10 tables rondes - discussions - présentations
- 2 soirées multi-disciplinaires et festives
- 1 journée de revue de portfolios
- 1 salon du livre photographique
- 1 Mur Citoyen : événement participatif pour l'ensemble de la population rennaise
- 2 jours d'animation de rue
- 1 Remise de prix : Prix Mentor en association avec FreeLens

Le programme complet et détaillé très prochainement
www.glaz-festival.com

I MÉDIATION CULTURELLE



Les organisateurs ont la volonté d'encourager (enfants, adolescents et adultes) à développer un intérêt pour la photographie contemporaine à travers des projets éducatifs et de médiation culturelle adaptés.

Il est prévu une action substantielle, réfléchi et ciblée qui favorise la découverte des travaux artistiques, la rencontre avec ses acteurs et une participation accrue.

Il s'agit d'inscrire les rennais dans la production d'œuvres et les associer à la programmation des Rencontres en travaillant sur des réalisations locales, dans les quartiers, les écoles, les centres sociaux, les associations, la prison des femmes...

En intervenant en amont de l'événement, nous allons travailler sur la durée. Nous voulons nous adresser, entre autres, à une population régulièrement absente d'événements parce qu'elle ne se sent pas concernée. Notre but est d'inverser la tendance en impliquant cette population en tant qu'acteur dans le processus artistique.

Les trois structures sélectionnées sont :

- Lycée Simone Veil
- Centre Social Carrefour 18 Arcs (quartier Les Chalais)
- Centre Pénitentiaire des femmes

contact médiation : Richard Volante
richard.volante@wanadoo.fr

Pour sa première édition, **Glaz Festival** s'associe avec **Les Tombées de la Nuit** pour offrir au public rennais une occasion de se faire tirer le portrait !

Quatre photographes spécialistes de la Boîte Afghane se répartiront dans les rues de Rennes le samedi 18 et dimanche 19 novembre pour offrir des portraits de rue gratuits à la population Rennaise.

Avec ces boîtes afghanes, nous proposons de la photographie argentique artisanale pour un moment de partage garanti, tel un spectacle de rue. Le public toujours très curieux de savoir comment marche ce petit laboratoire sur pieds engage la conversation. Cela crée du lien, du partage et des souvenirs...

Qu'est ce qu'une Boîte Afghane?

L'appareil photo afghan ou kamra-e-faoree est un appareil photo en bois fabriqué à la main et créé à l'origine en Afghanistan. C'est à la fois une caméra et une chambre noire. Le terme Kamra-e-faoree vient du dari où il signifie « appareil photo instantané ».

L'appareil photo est entièrement manuel – il n'utilise pas d'électricité – tandis que le processus photographique est analogique : utilisant des produits chimiques et du papier ; il n'y a pas de film. À l'intérieur de l'appareil photo, les tirages papier sont développés à l'aide d'un œillet situé sur le dessus de l'appareil photo permettant au photographe de suivre le processus de développement, et au toucher.

En partenariat avec Les Tombées de La Nuit - Dimanche à Rennes.



GLAZ Festival en association avec **FreeLens** propose une journée de revue de portfolios le **Vendredi 17 Novembre de 10h00 à 17h00** à l'Hôtel Pasteur (Rennes). Plus de 15 experts internationaux dans le domaine de la photographie contemporaine seront présents. Une opportunité unique de présenter votre travail photographique à des responsables de festivals internationaux, de galeries, d'agences et de maisons d'édition pour recevoir des conseils et des opportunités professionnelles.

Les experts présents (liste complète à venir sur notre site internet et sous réserve de modification) :

- Joanne Junga Yang : Directrice - *Korea International Photo Festival (Corée du Sud)*
- Steven Evan : Directeur Général - *Fotofest Houston Texas (USA)*
- Cosar Kulaksiz : Fondateur - *DifoArt Gallery (Qatar/Turkey)*
- Nicola Shipley : Co- Fondatrice et Directrice - *GRAIN Projects*

Suivez nous sur nos réseaux sociaux pour plus d'informations et sur la date d'ouverture des réservations.

I MEMBRES DU COMITÉ D'ORGANISATION

Yves Bigot

Co-fondateur et directeur artistique des Editions de Juillet, spécialisées dans l'édition d'ouvrages photographiques et artistiques. En plus de la photographie, Yves Bigot aime particulièrement le design éditorial et le développement d'identité visuelle. Il enseigne à l'AGR Ecole de l'Image à Rennes.

Ingrid Bieber

Depuis ses études en Arts plastiques, Ingrid Bieber a toujours évolué en tant que communicante dans l'événementiel. Sa passion pour les arts visuels, son dynamisme et son sens aigu de l'organisation l'ont entraînée naturellement à rejoindre GLAZ en tant que chargée de communication et de coordination.

Nathalie Boulouch

Historienne de la photographie, Nathalie Boulouch s'intéresse à la rencontre entre photographie historique et contemporaine. Enseignante-chercheuse à l'université Rennes 2, elle développe aujourd'hui une activité d'auteure et de commissaire d'expositions.

Sarah Dessaint (Présidente)

Installée en Bretagne depuis bientôt 10 ans, Sarah Dessaint est responsable du service culturel de l'université Rennes 2 depuis 2017. Elle est notamment en charge de la programmation de la galerie La chambre claire, sur le campus Villejean, qui accueille chaque année plusieurs expositions photographiques d'artistes nationaux et internationaux.

Bruno Elisabeth

Bruno Elisabeth est enseignant-chercheur à l'université Rennes 2. Il est par ailleurs photographe et directeur artistique de la galerie Art & Essai située sur le campus de l'université.

Jean-Christophe Godet (Directeur Artistique)

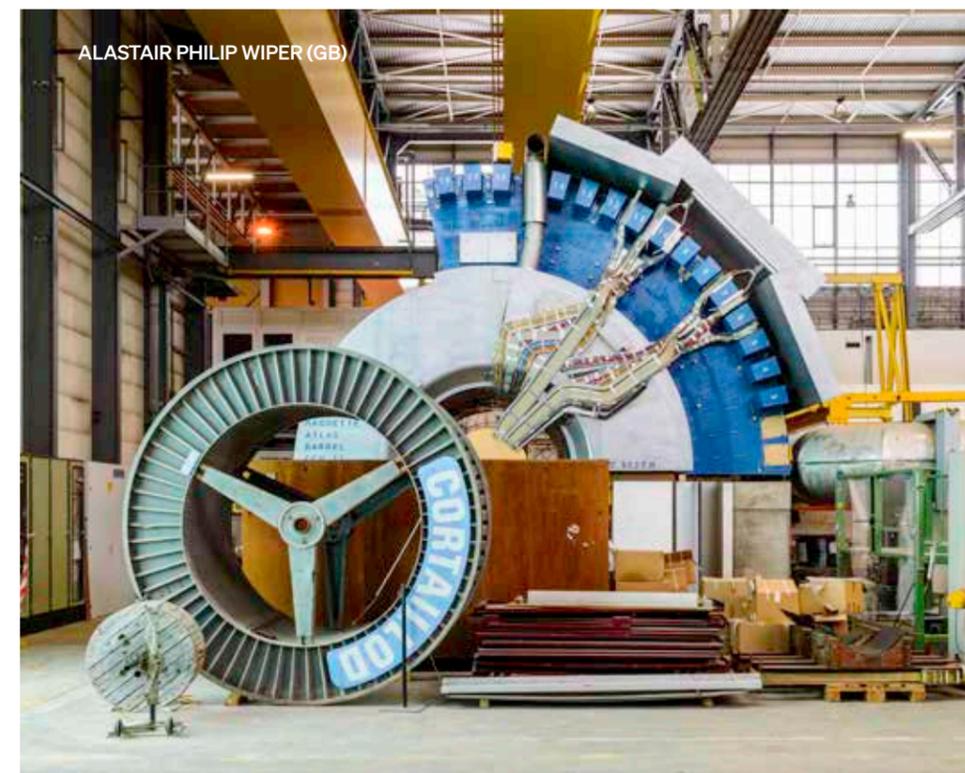
Installé en Grande Bretagne depuis plus de 30 ans, Jean-Christophe Godet est le Directeur Artistique du Guernsey Photography Festival qu'il a fondé en 2010. Il a travaillé pendant de nombreuses années dans le milieu culturel londonien, notamment avec le London Philharmonic Orchestra et le Barbican Centre.

Lénaïc Jaguin (Trésorier)

Lénaïc Jaguin est le directeur de la communication des Tombées de la nuit à Rennes, festival et structure renommée de production de spectacles vivants favorisant l'expérience artistique et participative dans l'espace public.

Camille Jouin

Responsable de la production des expositions et de la coordination éditoriale des livres au BAL, espace renommé d'exposition, de réflexion et de pédagogie dédié à l'image, à Paris, Camille Jouin est graphiste freelance depuis qu'elle s'est installée à Rennes.



ALASTAIR PHILIP WIPER (GB)

Sophie Marrey

Sophie Marrey est responsable de L'aparté, lieu d'art contemporain de Montfort Communauté : un lieu de résidence et d'exposition, situé au bord du lac de Trémelin, qui présente quatre expositions par an.

Benjamin Massé

Avec plus de 20 ans d'expérience dans le domaine de la communication, du design et des arts graphiques. Benjamin Massé est le Directeur de création, associé de Weareblow, agence leader de communication et de design à Rennes.

Juliette Mazac

Jeune diplômée d'un Master en histoire de l'art de l'université Rennes 2, Juliette Mazac est spécialisée dans la photographie d'Okinawa (Japon). Au sein du comité d'organisation de GLAZ, elle est chargée de la communication digitale.

Patrick Vallée (Développement)

Passé par les Beaux Arts de Paris, puis précurseur dans le design graphique de presse, Patrick Vallée a dirigé les activités digitales de clients grands comptes au sein du groupe de communication BBDO à Paris. Il est l'un des trois associés cofondateurs de l'agence de communication et de design Weareblow à Rennes où il est en charge du développement commercial.

Richard Volante

Richard Volante est photographe, vidéaste et co-fondateur des Editions de Juillet. Il a la charge de développer l'ensemble du programme de médiation culturelle de GLAZ.

SELECTION DE VISUELS POUR LA PRESSE

ANASTASIA SAMOYLOVA (RUS/USA)



MANDY BARKER (GB)



JOHANNA ROCARD (FR)



RON TARVER (USA)



PAVLO BORSHCHENKO (UKR)



TAMI AFTAB (GB)



GREGORY EDDI JONES (USA)



MATHIEU PERNOT (FR)



SELECTION DE VISUELS POUR LA PRESSE

NOLWEN BROD (FR)



FRANÇOISE HUGUIER (FR)



ALASTAIR PHILIP WIPER (GB)



IRINI KARAYANNOPOULOU (GR)



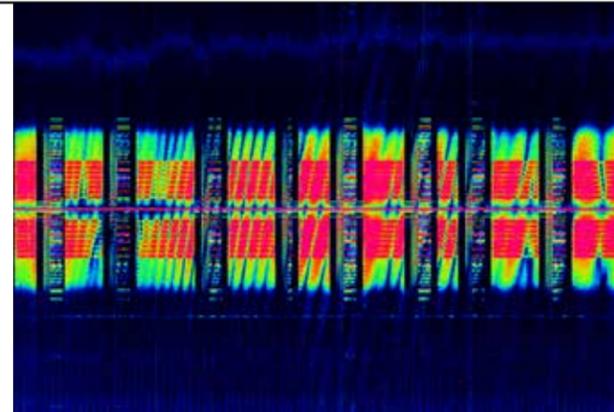
BERNARD DESCAMPS (FR)



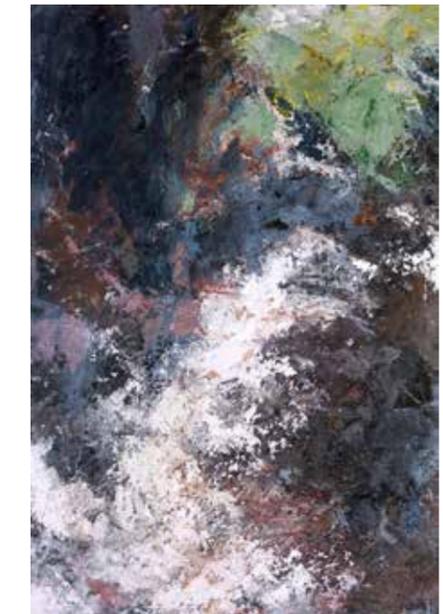
MAX MIECHOWSKI (GB)



LEWIS BUSH (GB)



DENIS BOURGES (FR)
GUILLAUME FRIOCOURT (FR)



I INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS

Rencontres Internationales de la Photographie.

Édition #1 : URGENCE

Du 16 novembre 2023 au 7 Janvier 2024

à Rennes et en Bretagne.

Vernissage presse/officiel

Jeudi 16 novembre à 19h30 au Musée des beaux-arts
de Rennes

Festival Gratuit

Programmes des événements à venir sur le site internet

glaz-festival.com

Pour venir à rennes & en Bretagne

- Rennes est à 1h25 de Paris grâce à la LGV (14 trajets quotidiens en direct)
- Toutes les expositions sur Rennes et Métropole sont accessibles en bus et métro (deux lignes), via le réseau STAR, ou à vélo.

Destination Rennes –
office de tourisme de Rennes Métropole
1 rue de Saint-Malo - Rennes
+33(0)891673535
mail : infos@destinationrennes.com
www.tourisme-rennes.com

CONTACTS

Contacts presse

Nathalie Jouan Consultants

• Nathalie Jouan
+ 33 6 61 77 35 00
nathalie@nathaliejouan.bzh

• Stéphanie Bousseau
+ 33 6 43 45 00 96
stephi.bousseau@wanadoo.fr

Contacts festival

Jean-Christophe Godet
Directeur Artistique
jchristophegodet@icloud.com

Sarah Dessaint
Présidente
Sarah.dessaint@hotmail.fr

Ingrid Bieber
Communication, coordination
générale
ingrid.bieber10@gmail.com

Lénaïc Jaguin
Trésorier
ljaguin@free.fr

Patrick Vallée
Développement
patrick.vallee@gmail.com

—
[#glazfestival](https://twitter.com/glazfestival)

—
glaz-festival.com



I PARTENAIRES

Partenaires institutionnels

Rennes Métropole
Ville de Rennes

Grand partenaire

Fondation d'Entreprise Grand Ouest

Design

Weareblow/Frame Atelier d'Impression/
Drama Art Gallery

Presse/media

Nathalie Jouan Consultants

Diffusion information / Communication

Destination Rennes
Star Partenaire

Imprimerie

Agelia Groupe FIGA
Média Graphic

Partenaires Glaz expositions

Les Ailes de Caius
L'Aparté Montfort Communauté
Le Carré d'Art / Pole Sud (Chartres de Bretagne)
Centre Pénitentiaire pour Femmes (Rennes)
Centre Social Carrefour 18 Arcs (Rennes)
Les Champs Libres (Rennes)
La Confluence (Betton)
École Européenne Supérieure des Arts
de Bretagne (Rennes)
Galerie Art & Essai Rennes 2
Galerie Chambre Claire Rennes 2
Galerie Drama (Rennes)
Galerie Lendroit (Rennes)
Galerie NetPlus (Cesson Sévigné)
Hôtel Pasteur (Rennes)
L'Imagerie (Lannion)
Lendroit Editions (Rennes)
Lycée Simone Veil (Liffré)
La Maison des Associations (Rennes)
Médiathèque (Saint Aubin du Cormier)
Musée des beaux-arts (Rennes)
Musée de Bretagne (Rennes)
Le PHAKT (Rennes)
Superflux (Bazouges la Pérouse)
Université Rennes 2 (Rennes)

Avec le soutien de

Les Tombées de la Nuit
Agence Vu
Guernsey Photography Festival
Guernsey Museums
Ville de Saint Aubin du Cormier

Partenaires structures médiation culturelle

Centre Pénitentiaire pour femmes
Centre Social Carrefour 18
Lycée Simon Veil Liffré

Partenaire revue de portfolios

FreeLens

Partenaire Salon du Livre Photographique

Les Éditions de Juillet

Partenaire logement

Ville de Cesson Sévigné

Merci à

Les Ailes de Caius
Les Tombées de la Nuit
Prix Mentor - Scam - La Copie Privée - CFPJ
Librairie Le Failler
Antoine Chaudet - Rennes Ville et Métropole
François-Xavier Jullien - Rennes Ville et Métropole
Michel Le Belhomme
Sophie Knittel
Charles Swainston
Loïc Bodin
tous les membres du Comité GLAZ Festival et
toute l'équipe de bénévoles

